



CONTEMPLATIVE DIALOGUE WORKSHOP

The first part of workshop will be an individual field trip with destinations determined by participating students. During the trip the students will be asked to search for (local) materials and gather every possible information about them. Collected data will be analyzed during second part of seminar under the advisory supervision of mentors. Finally, each student or team of students will develop a public project.

The field trip should provide INSPIRATION and raise CURIOSITY during search for CONVENTIONAL (TRADITION). INTERROGATING on such CONVENTION, seeking for an alternative application (CONTEMPORARY ONE), new approaches to MATERIALITY are to be challenged.

After the field trip, students shall return with their RECORD of understanding and SKETCHES. This is to demonstrate their descriptive impressions, emotions, thoughts, experiments, etc. Through INTENSIVE RESEARCH under supervision of mentors, alternative possibility of material application shall be initiated. This re-thinking process shall push forward selected materials into the new tentative uses.

The public project developed in the end could be demonstrated in various forms: proceedings booklet, record of performance, scale models, 1:1 design build, etc.

ชื่อโครงการ

CONTEMPLATIVE DIALOGUE WORKSHOP

โดยเป็นส่วนหนึ่งของ ASA DIALOGUE SERIES

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ร่วมกับ สถานทูตออสเตรเลีย ประจำประเทศไทย และ HOLODECK architects

หลักการและเหตุผล

จุดประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพ แลกเปลี่ยนและถ่ายทอดองค์ความรู้ในสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรม โดยการเชิญสถาปนิกที่มีประสบการณ์และผลงานที่เป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติมาร่วมกิจกรรมตามความเหมาะสม อาทิเช่น การจัดบรรยาย, อภิปราย, สัมมนา และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop)

วัตถุประสงค์

เนื่องจากวัสดุหลายอย่างที่มีแหล่งที่มาจากในประเทศไทยถูกละเลย หรือไม่ได้นำศักยภาพสูงสุดของวัสดุออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ เวิร์คชอป COMTEMPLATIVE dialogue ในครั้งนี้จึงมีจุดประสงค์ที่จะ สำรวจ ศึกษาและเก็บข้อมูล วัสดุตามพื้นที่ต่างๆในประเทศไทย แล้วนำมาวิเคราะห์วิจัยเพื่อหาศักยภาพและความเป็นไปได้ในการพัฒนาต่อยอดให้เกิดแนวทางของการประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม

กระบวนการของการทำงานดังกล่าวจะเป็นการทำงานร่วมกันระหว่างทีมผู้เข้าร่วมเวิร์คชอป กับกลุ่มสถาปนิกที่มีประสบการณ์เป็นผู้ให้คำปรึกษาและแนะนำแนวทาง ระหว่างการทำงานนั้นจะมีการนำเสนองานโดยผู้เข้าร่วมเวิร์คชอป การตรวจแบบรวม และอภิปรายระหว่างสถาปนิกวิทยากรรับเชิญและ HOLODECK architects ในช่วงท้ายของการทำเวิร์คชอปจะเป็นการพัฒนาโจทย์และกระบวนการ ให้เห็นผลเป็นรูปธรรม อาทิเช่น หนังสือ, โมเดล, บันทึกผลการดำเนินงาน หรือการทำแบบจำลอง 1:1 และรวบรวมจัดเป็นนิทรรศการ พร้อมทั้งสรุปข้อมูลลงสู่จิบตร เพื่อให้เป็นประโยชน์แก่สาธารณะ

กลุ่มเป้าหมาย หรือผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา

1. นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์หรือสาขาการออกแบบ (ไม่จำกัดชั้นปี)

2. สถาปนิกหรือนักออกแบบที่มีความสนใจทางด้านวัสดุในงานออกแบบ

จำนวนรับสมัคร 30 กลุ่ม (กลุ่มละไม่เกิน 2 คน)

สมัครฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย

วิธีการสมัคร

ส่ง Portfolio ขนาดไม่เกิน 8MB ไปที่ vienna@holodeckarchitects.com

วิทยากร

1. คุณมารีส์ บรอยส์ จาก HOLODECK architects เป็นวิทยากรหลักในการจัดเวิร์คชอป



ร่วมด้วยที่ปรึกษาวิชาชีพ

2. คุณอดา จิระกรานนท์ และคุณวรพงศ์ มนูญพัฒน์พงศ์ จาก Ateliertwoplus
3. คุณกฤษฎา พลทรัพย์ จาก Green Space and S. mallikamarl
4. คุณเมธัส ศรีสุชาติ และคุณกิงแก้ว เมธชนัน จาก MAGLA
5. Mr. Jakub Gardolinski และคุณสาวิตรี ไพศาลวัฒนา จาก PAGA Architects
6. คุณรุจน์มพร เกษเกษมสุข จาก Sook Architects
7. Mr. Jan Glasmeier
8. Mr. Sergi Serrat
9. คุณฉัตรพงษ์ ชื่นฤติเมธ จาก CHAT Architects
10. Mr. David Schafer จาก Studiomake

ระยะเวลา

17 มิถุนายน 2560 – 30 กรกฎาคม 2560 (6 สัปดาห์)

สถานที่

ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติ:

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สำนักงานใหญ่)

248/1 ซ.ศูนย์วิจัย 4 ถ.พระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กทม. 10310

บรรยายหรือจัดนิทรรศการ:

ห้องเอนกประสงค์หรือห้องประชุมสัมมนาความจุประมาณ 250 ที่นั่ง

วิธีการประชุมสัมมนา

แบ่งออกเป็น 4 รูปแบบได้แก่

1. การบรรยาย
2. การสำรวจและเก็บข้อมูล
3. การพัฒนาผลงานโดยได้รับความช่วยเหลือจากที่ปรึกษา
4. การนำเสนอผลงาน อภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

การประเมินผล

การประเมินผลจะออกมาในรูปแบบการอภิปรายโดย HOLODECK architects และสถาปนิกผู้มีประสบการณ์ ต่อสาธารณะ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าร่วมเวิร์คชอป: เรียนรู้กระบวนการสำรวจ ศึกษา วิเคราะห์วิจัย และพัฒนาวัสดุในงานสถาปัตยกรรม รวมถึงการแลกเปลี่ยนและถ่ายทอดองค์ความรู้ทั้งจาก HOLODECK architects และจากวิทยากรรับเชิญ

สาธารณะ: ข้อมูลและองค์ความรู้ที่ได้จากเวิร์คชอปจะถูกเผยแพร่ในรูปแบบ การนำเสนอผลงาน นิทรรศการ และสื่อบันทึก มอบให้แก่คนที่สนใจ ห้องสมุดสาธารณะ และห้องสมุดของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบในกรุงเทพมหานคร เพื่อให้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการนำไปใช้ หรือพัฒนาต่อยอดในอนาคต

กำหนดการประชุมสัมมนา

- | | |
|-----------------|--|
| 07 มิ.ย. 2560 | วันสุดท้ายของการยื่น portfolio |
| 12 มิ.ย. 2560 | ประกาศรายชื่อผู้เข้าร่วม workshop |
| 14 มิ.ย. 2560 | บรรยายพิเศษจาก HOLODECK architects โดย Marlies Breuss ที่ ห้องประชุมสถานทูตออสเตรเลีย (อาคารใหม่) |
| 17 มิ.ย. 2560 | เปิด workshop, แบ่งกลุ่ม และพบกับ mentors ที่สถานทูตออสเตรเลีย (อาคารใหม่)
(Field trip สำรวจและเก็บข้อมูล, พื้นที่ขึ้นอยู่กับความสนใจของแต่ละทีม) |
| 03-04 ก.ค. 2560 | นำเสนอ “วัสดุ” ที่จะใช้เป็นพื้นฐานของงานออกแบบ และแนวความคิดที่ได้จากการออก field trip
(พัฒนาผลงานขั้นสุดท้าย โดยมีทีม mentors ช่วยเหลือคำปรึกษา) |
| 29-30 ก.ค. 2560 | public presentation และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น |